ГАПОУ АО «АСТРАХАНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» для студентов 3 курса

Астрахань
2018

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский социально-педагогический колледж»

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» для студентов 3 курса

Составитель: Осипова Л.В.

Астрахань 2018

ББК 74.200.51я723

О-753

Основы религиозной культуры и светской этики. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» для студентов 3 курса. Осипова Л. В., г. Астрахань, 2018г.,36 стр.

Методические указания для внеаудиторной самостоятельной работы студентов разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Основы религиозной культуры и светской этики» и требованиями Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Учебно-методическое пособие содержит необходимые материалы для использования в учебном процессе.

Пособие включает подробную характеристику видов самостоятельной работы, содержание самостоятельных работ, разнообразные задания и инструкции по выполнению работ, основную и дополнительную литературу.

Рецензенты: Н.Г. Шевченко - преподаватель ГБУ ПОО «Астраханский базовый медицинский колледж», старший методист, преподаватель ОГСЭД высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель РФ

Е.Е. Ванюшина - преподаватель ГАПОУ АО «Астраханский социально – педагогический колледж», председатель МО преподавателей ОГСЭД ССУЗ Астраханской области, Почётный работник СПО РФ

Текст дан в авторской редакции.

Печатается по решению научно-методического совета Астраханского социально-педагогического колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка…….. 4

Введение…….. 8

Характеристика запланированных видов самостоятельной работы……. 9

Перечень самостоятельных работ……. 21

Содержание самостоятельной работы…….. 23
Список рекомендуемой литературы для студентов…… 35
Приложение……. 37
Список использованной литературы…… 38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самостоятельная работа студентов – одно из основополагающих требований ФГОС СПО. Все более становится очевидным, что в процессе подготовки квалифицированного педагога главным является не усвоение готовых знаний, а развитие у студентов способностей к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на основе известных или вновь созданных способов и средств деятельности. Меняется сама парадигма конечной образовательной цели: от «специалиста-исполнителя» – к компетентному «профессионалу-исследователю». Стать таким специалистом без хорошо сформированных умений и навыков самостоятельной учебной деятельности невозможно. В рамках требований ФГОС СПО к уровню подготовки выпускников они должны: быть способными к самостоятельному поиску истины, к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности; обладать стремлением к самосовершенствованию (самосознанию, самоконтролю, саморегуляции, саморазвитию); стремиться к творческой самореализации.

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это активные формы индивидуальной и коллективной деятельности, направленные на закрепление, расширение и систематизацию пройденного материала по темам учебной дисциплины.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов, ***целями*** которой являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать различные информационные источники: нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовер-шенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

В качестве ***форм и методов контроля*** внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, студентов могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общих компетенций;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой деятельности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает такие ***виды работы***, как:

- ✓ индивидуальные занятия (домашние занятия):
- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- ✓ изучение рекомендуемых литературных источников;
- ✓ конспектирование источников;
- ✓ выполнение контрольных работ;
- ✓ работа со словарями и справочниками;
- ✓ использование аудио- и видеозаписи;
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- ✓ выполнение тестовых заданий;
- ✓ подготовка презентаций
- ✓ ответы на контрольные вопросы;
- ✓ написание эссе, тезисов, докладов, рефератов;
- ✓ составление глоссария, кроссворда по темам дисциплины;
- ✓ подготовка к зачету;

✓ групповая самостоятельная работа студентов:

✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);

✓ анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др.

✓ получение консультаций для разъяснений по вопросам изучаемой дисциплины.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с учебно-методическим комплексом по дисциплинам.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать индивидуальные особенности студента.

Критерии оценивания:

«5» – работа выполнена полностью; оформление выполнено по правилам ввода и редактирования текста.

«4» – работа выполнена полностью; допускаются незначительные ошибки при раскрытии темы.

«3» – допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в оформлении и содержании работы, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

«2» – допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Требования к выполнению самостоятельной работы:

1. Для выполнения самостоятельной работы студенту следует изучить методические указания по выполнению работы. Указания содержат тему, цель, ход работы, список используемой литературы, вид выполнения работы, сроки сдачи отчёта, критерий оценки данной работы.

2. Работа должна быть выполнена в течение указанного срока, иначе оценка будет снижена.

3. Инициатива студента, творческий подход, эстетичность и правильность выполнения работы поощряется.

Если студент испытывает затруднения: не ясны задания, порядок их выполнения студент получает консультацию у преподавателя.

ВВЕДЕНИЕ

Основополагающим требованием современного общества к процессу обучения является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Важным видом учебной деятельности студентов в соответствии с ФГОС СПО нового поколения является самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, опытом творческой, исследовательской деятельности. Такая работа студентов способствует развитию самостоятельности, инициативности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, самосовершенствованию и самореализации.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «**Основы религиозной культуры и светской этики**» направлена на расширение кругозора, а также на формирование навыка применения полученных знаний в собственной речевой практике, повышение уровня культуры, развитие образного мышления, умения свободно ориентироваться в социуме.

ХАРАКТЕРИСТИКА
ЗАПЛАНИРОВАННЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

По дисциплине «Основы религиозной культуры и светской этики» запланированы следующие виды самостоятельной внеаудиторной работы студентов:

- подготовка сообщения, доклада (реферата);
- подготовка мультимедийной презентации;
- написание эссе;
- работа с учебным пособием: составление плана, конспекта, составление таблицы.

1.1Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – рассуждение небольшого объема, изложенного в жанре свободной трактовки какой-либо проблемы.

Структура эссе

Введение: изложение проблемы. Важно грамотно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь дать ответ.

Основная часть: в эссе приводится анализ темы, аргументация своей точки зрения, доказательства.

Заключение: обобщение и аргументированные выводы, использование цитат, оригинального авторского утверждения.

Требования, предъявляемые к эссе:

- эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной;
- эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи;
- эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре;
- эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Этапы работы над эссе:

- внимательно прочитайте высказывание. Обдумайте содержание, смысл, актуальность высказывания;
- определите свою позицию в отношении высказывания: согласны Вы с автором или нет;
- подберите убедительные аргументы (факты, примеры) для подтверждения своей позиции, с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт;
- составьте тезисный план, сформулируйте все возникшие у вас мысли и идеи.

Критерии оценки:

уровень усвоения учебного материала, умение студента использовать знания при выполнении работы, обоснованность и четкость изложения ответа, умение использовать приемы сравнения и обобщения, способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, оформление материала в соответствии с требованиями.

- Раскрытие смысла высказывания, ясность и четкость изложения – 1-2 балл
- Представление и пояснение собственной позиции – 1балл
- Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 1-2 балла

Максимальный балл 5

1.2. Методические рекомендации к работе с таблицами

- внимательно прочитать материал, по которому необходимо заполнить таблицу;
- выявить критерии сравнения;
- максимально кратко и четко заполнить таблицу;
- уметь объяснить разницу между сравниваемыми объектами.

Критерии оценки:

«отлично» - творческое применение полученных знаний, использование материала заполненной таблицы для выполнения иных заданий по теме;

«хорошо» - выполнение задания на уровне понимания; студент, используя материал таблицы способен осуществить процесс нахождения существенных признаков;

«удовлетворительно» - выполнение задания на уровне распознавания, прочтение материала заполненной таблицы без его объяснения;

«неудовлетворительно» - невыполнение задания, изложение материала в таблице в неполном объеме с большим количеством ошибок.

1.3. Методические рекомендации к написанию рефератов

Написание рефератов по дисциплине дает возможность студентам получить дополнительную информацию по изучаемым темам. Схема написания состоит из 5 элементов: плана, введения, основной части, заключения, списка литературы и источников:

Введение - четко, коротко обосновывается выбор темы, актуальность проблемы, ставятся цели написания работы, дается обзор литературы и источников.

В основной части излагается содержание проблемы. Работа в этой части должна представлять логичную систему доказательств, аргументов, раскрывающих основную тему, в соответствии с его главной целью, ее основными аспектами.

Заключение. Здесь излагаются выводы, к которым пришел автор в результате изучения проблемы.

Список литературы и источников. Оформляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов.

Оформление доклада/ реферата

Бумага А4, нумерация страниц внизу посередине, начиная с цифры 2. На титульном листе цифра 1 не ставится, размер шрифта 14 с полуторным междустрочным интервалом, поля – обычные для документа (Слева 3, сверху и снизу – 2, справа – 1,5 см)

Критерии оценки:

5 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике;

реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу;

отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

4 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике;

в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, но есть замечания по структуре изложения.

3 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике;

в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала;

в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении;

есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала.

2 балла – невыполнение задания, содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике; оформление реферата не соответствует с общими требованиями написания реферата.

1.4. Методические рекомендации к презентациям

Презентация должна быть не более 10 -12 слайдов.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, формирование структуры и логики подачи материала.

Планирование презентации включает в себя: определение целей, определение основной идеи презентации, подбор дополнительной информации, создание структуры презентации.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка созданной презентации.

Критерии оценки

- соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации;
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде; завершенность;
- максимальная информативность текста;
- использование анимации;
- читаемость текста на фоне слайда презентации.

1.5. Методические рекомендации к составлению теста

Вопросы теста можно сделать в виде:

Открытые задания - задания, допускающие свободную форму ответа.

Например: религия – это …

Закрытые задания – задания, имеющие конечное множество вариантов ответа, из которых необходимо выбрать верный.

Множественный выбор, из 3-6 ответов, нужно выбрать правильный вариант (может быть не один).

Например: какие три из перечисленных ниже понятий относятся к индуизму

Ответы: 1. Гаутама

2. Тора

3. Синагога

4. Брахман

5. Упанишады

6. Талмуд

Альтернативный тип заданий предполагает только два варианта ответа (да - нет, верно - неверно).

Например: культ Мардука относится к религии Месопотамии

Ответ: 1) верно; 2) неверно.

Задание на соответствие – требуется восстановить соотношение элементов из двух множеств, списков, приравнять определения в одном столбце, соответствующим термином в другом.

Например:

Названия	Определение
А. «Фетишизм»	1. колдовство, чародейство
Б. «Тотемизм»	2. магическая вещь
В. «Магия»	3. душа
Г. «Анимизм»	4. родовая принадлежность

1.6. Методические рекомендации к составлению схем

Выбрать материал из текста, составить схему ответа, соблюдая логичность.

Критерии оценки:

«отлично» - изложение материала в схеме в полном объеме, творческое применение полученных знаний, использование материала заполненной схемы для выполнения иных заданий по теме;

«хорошо» - изложение материала в схеме в полном объеме, выполнение задания на уровне понимания; студент, используя схему способен осуществить процесс нахождения существенных признаков;

«удовлетворительно» - изложение материала в схеме в неполном объеме, выполнение задания на уровне распознавания, прочтение материала заполненной схемы без его объяснения;

«неудовлетворительно» - невыполнение задания, изложение материала в схеме в неполном объеме с большим количеством ошибок.

1.7. Методические рекомендации к письменным работам

Исправление ошибок в тексте

Критерии оценки:

«отлично» - верное исправление ошибок в полном объеме, способность объяснить исправления;

«хорошо» - верное исправление ошибок с небольшими замечаниями, способность объяснить исправления;

«удовлетворительно» - исправление ошибок с несколькими замечаниями, способность объяснить исправления;

«неудовлетворительно» - невыполнение задания или некорректное исправление ошибок.

Работа с текстом

Критерии оценки: уровень усвоения учебного материала, умение студента использовать теоретические знания при выполнении работы с текстом, обоснованность и четкость изложения ответа, оформление материала в соответствии с требованиями. (пример)

№	Указания к оцениванию	Баллы
1	Правильно названы не менее четырех примеров религиозной деятельности, указанных в тексте	3
	Правильно названы не менее трех примеров религиозной деятельности, указанных в тексте	2
	Правильно названы не менее двух примеров религиозной деятельности,	1

	указанных в тексте Правильно названо только один пример религиозной деятельности, указанных в тексте или ответ неправильный	0
2	Правильно названы три достоинства и три недостатка религиозной деятельности, выделенные автором. Правильно названы два достоинства и два недостатка религиозной деятельности, выделенные автором. Правильно названы одно достоинство и один недостаток религиозной деятельности, выделенные автором или ответ неправильный.	2 1 0
3	Приведены не менее трех аргументов в защиту своей позиции. Приведены не менее двух аргументов в защиту своей позиции. Приведен один аргумент в защиту своей позиции или ответ неправильный.	2 1 0
4	Приведено три конкретных примера Приведено два конкретных примера Приведен один конкретный пример или ответ неправильный	2 1 0

Максимальный балл: 9

9- 8 баллов - «5»

7 - 6 баллов - «4»

5-4 баллов - «3»

менее 4 баллов - «2»

1.8. Методические рекомендации к составлению глоссария

Глоссарий - это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Правила составления глоссария:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;

- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов;

- не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употреблять данный термин;

- в глоссарий можно включить не только отельные слова и термины, но и целые фразы.

Критерии оценки:

- Наличие определений, четкость изложения – 1-2 балла
- Наличие примеров к определениям – 2 балла
- Творческий подход – 1 балл
- Максимальный балл 5

1.9. Методические рекомендации к работе с учебным пособием. Составление конспекта

1. Понять, как построена книга, ее структуру.
2. Отобрать самое важное, основное из содержания книги.
3. Работу с книгой желательно строить в три этапа:

– первоначальное прочтение всего текста с целью ознакомления с ним;
– второе прочтение текста, включающее конспектирование и детальное изучение материала;
– третье, заключительное прочтение для закрепления полученной информации.

Формы и методы конспектирования зависят от личных особенностей мышления и запоминания. Рекомендуемая последовательность работы: составление плана, изложение тезисов, выписки из текста и само конспектирование.

Составление плана

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий, вопросов по принципу деления целого на частные. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части с присвоением краткого наименования каждой части.

План может быть простым и сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора. Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизовать внимание.

Составление тезисов

Тезисы предполагают в процессе прочтения продумывание основных идей, изложение их в виде последовательных пунктов. При составлении тезисов следует сконцентрировать свое внимание на выводах автора.

Целесообразно рассмотреть два вида составления тезисов:

- извлечение авторских тезисов из текста;
- формулирование основных положений своими словами и понятиями.

Иногда рядом с тезисами следует записывать и часть фактологического материала. Выписки представляют собою факты, цифры, схемы, таблицы, цитаты (в том числе и в личной интерпретации) и т. д. В отличие от планов и тезисов, выписки можно делать одновременно с чтением текста.

Конспектирование

Конспект представляет собой тезисы в расширенном и углубленном виде, дополненные цитатами, цифрами, таблицами, схемами и т.д. Конспект может постоянно дополняться в процессе изучения предмета. В начале конспекта следует указать автора изучаемого текста, наименование его работы, год издания и издателя.

Конспект может быть тематическим, т.е. составленным по нескольким произведениям, работам, текстам и т.п. Целью такого тематического конспекта является более глубокое, всестороннее изучение определенной проблемы с учетом возможной вариативности мнений различных авторов.

Для составления тематического конспекта следует:

- осуществить подбор необходимой и рекомендованной литературы, наглядных пособий и иных учебных материалов;
- составить сложный план тематического конспекта, постоянно имея в виду конечную цель своей работы по изучению и осмыслению данной проблемы;
- дальнейшую работу построить в ранее изложенной последовательности, но с учетом последовательно-параллельного изучения первоисточников в определенном их многообразии.

В итоге работа над составлением тематического конспекта с успехом может вылиться в составление реферата. Тематический конспект требует постоянной систематической доработки, дополнений и творческого осмысления в процессе изучения предмета.

Требования к оформлению конспекта

- выделять заглавия всех тем; подзаголовки подчеркивать ярким цветом;
- на каждой странице слева оставлять свободные поля (до 1/3 ширины страницы) для записи даты конспектирования, заметок преподавателя и последующей проработки конспекта;
- весь текст разделять на абзацы. В каждом абзаце должна заключаться отдельная мысль; Абзац должен начинаться с «красной» строки. Между абзацами оставлять чистую строку;
- главное, ключевое слово каждой отдельной мысли выделять подчеркиванием или иным способом;
- каждый учебный вопрос по необходимости, а тему каждого урока обязательно завершить обобщением (выводом), начиная словами: «итак», «таким образом» или «вывод»;
- тетрадь для конспектов по предмету обучения должна быть достаточно объемной;
- несколько листов в конце тетради следует отвести для справочного материала;
- в тетради для конспектов недопустимы посторонние записи, рисунки, чертежи и наклейки, не относящиеся к изучаемому предмету;
- следует помнить: конспект в значительной степени отражает возможности, способности и даже характер учащегося.

ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Раздел дисциплины по рабочей программе	Запланированные виды самостоятельной работы студентов	Количество часов, на самостоя-тельную работу
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ РЕЛИГИИ	Выработка на основе изученного материала собственной точки зрения на проблемы развития религиозной сферы, формирование умения аргументировано защищать своё мнение. Составление глоссария по разделу, письменная работа (эссе)	**2**
РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ.	Систематическая проработка конспектов занятий. Самостоятельная работа с литературой. Изложение и аргументация собственных суждений о религозно-культурных реалиях и явлениях общественной жизни. Подготовка докладов, рефератов. Выполнение презентации. Работа с дополнительной литературой. Составление таблиц: «Течения современного ислама», «Сравнительная таблица мировых религий».	**7**

РАЗДЕЛ 3. РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ.	Систематическая проработка конспектов занятий. Самостоятельная работа с учебным пособием, дополнительной литературой. Работа с источниками, анализ религиозных традиций. Подготовка сообщений.	**3**
РАЗДЕЛ 5. ДИАЛОГ РЕЛИГИОЗНЫХ И НЕРЕЛИГИОЗНЫХ МИРОВОЗЗРЕНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ, ОБЩЕСТВЕ, МИРЕ.	Выработка на основе изученного материала собственной точки зрения на проблемы развития религиозных и нерелигиозных мировоззрений о человеке, обществе, мире, формирование умения аргументировано защищать своё мнение. Составление таблицы ««Новые религиозные движения нашего региона»	**4**
РАЗДЕЛ 6. СВОБОДА СОВЕСТИ.	Систематическая проработка конспектов занятий. Самостоятельная работа с учебным пособием, дополнительной литературой. Работа с источниками, анализ основных проблем отношений между государством и церковью. Выполнение письменной работы с текстом.	**4**
Всего		**20**

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ РЕЛИГИИ

Самостоятельная работа – 2 часа

Тема 1.1. Религия как общественное явление. (2часа)

Формат выполнения: составление глоссария по разделу, письменная работа (эссе)

Задание: составить глоссарий по предложенным понятиям и терминам, написать эссе «Роль религии в жизни человека и общества?»

Цель: развитие навыков поиска информации, закрепление изученного материала, применение теоретических положений для доказательства, аргументации своей точки зрения.

Срок выполнения: 2 часа

Контроль выполнения: проверка письменной работы.

Литература:

1. Яблоков, И. Н. Религиоведение: учебное пособие и учебный словарь-минимум по религиоведению / И. Н. Яблоков. - М.: Гардарика, 2013.
2. Самыгин С.И. Религиоведение: социология и психология религии /С.И. Самыгин, В.И. Нечипуренко, И.Н. Полонская. – Ростов-н/Д.: «Феникс», 2014.
3. Мень А. История религии. В 2-х кн. Кн. 1. В поисках пути, истины и жизни: учебное пособие / А. Мень. – М.: Форум, ИНФРА-М, 2014.
4. Радугин, А.А. Введение в религиоведение: теория, история и современная религия: курс лекций / А.А. Радугин. - испр.- М.: Центр, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека «Гумер». Книги по религиоведению: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php
2. http://gods.hotmail.ru

Инструкция к выполнению самостоятельной работы:

1. Изучите предложенный список понятий: «миф»; «религия»; «Бог»; «вера»; «вероисповедание»; «грех»; «душа»; «атеизм»; «теология»; «конфессия»; «культ»; «свобода»; «теоцентризм»; «мировоззрение».
2. Ознакомьтесь с материалом основной и дополнительной литературы по данному заданию.
3. Выпишите в тетрадь для самостоятельных работ определения понятий.
4. Проверьте свой глоссарий по предложенному списку на наличие ошибок.
5. Работу представьте в указанный срок.

Памятка-алгоритм написания эссе.

1. Начинать эссе целесообразно с определения личной позиции (на мой взгляд; в данном высказывании есть…; я согласен с тем, что…).
2. В следующем предложении сформулировать свое понимание высказывания, перефразировать его.
3. В форме тезисов изложить собственное мнение по теме. Тезисы обосновать с помощью фактов, примеров. Фразы должны быть короткими, емкими, лаконичными.
4. Обосновать взгляд на проблему, обращаясь к теоретическим положениям.
5. В заключение (1-2 предложения) подводятся итоги работы. Здесь можно перечислить вопросы, которые остались нераскрытыми, обозначить перспективу.
6. Работу представьте в указанный срок.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ.

Самостоятельная работа – 7 часов

Тема 2.1. Политеизм в древнем Египте. (1час)

Формат выполнения: создание теста.

Задание: использовать изученный материал для создания теста. Составить 15 вопросов по теме «Мифология Древнего Египта», используя различные типы тестовых заданий.

Цель: развитие навыков поиска информации, закрепление изученного материала.

Срок выполнения: 1час

Контроль выполнения: письменная и устная проверка.

Литература:

1. Коростовцев М. А. Религия древнего Египта -— М.: Главная редакция восточной литературы изд-ва «Наука», 2014.
2. Васильев, Л.С. История религий Востока. - М.: Центр, 2013
3. Беглов, А.Л., Саплина, Е.В., Токарева, Е.С., Ярлыкапов, А.А. Основы мировых религиозных культур: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014
4. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира. М., 2015
5. Ерина, Е.Б. История религий: учеб.пособие / Е.Б. Ерина. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2013

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека «Гумер». Книги по религиоведению: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php
2. http://gods.hotmail.ru
3. Мир религий: http://www.religio.ru/
4. www.rodon.org/kma/rde.htm.

Инструкция к выполнению самостоятельной работы:

1. Изучите предложенную тему.
2. Ознакомьтесь с материалом основной и дополнительной литературы по данному заданию.
3. Составьте и запишите в тетрадь для самостоятельных работ 15 вопросов по теме «Мифология Древнего Египта», используя различные типы тестовых заданий.
4. Проверьте свою работу на наличие ошибок.
5. Работу представьте в указанный срок.

Тема 2.2. Национально-государственные религии Древнего Ирана: зороастризм. (2часа)

Формат выполнения: подготовка реферата/доклада.

Задание: выбрать и изучить дополнительный материал по теме, написать реферат/доклад, подготовить выступление.

Цель: развитие навыков самостоятельного мышления, творческой инициативы, умения выступать на публике.

Срок выполнения: 2 часа

Контроль выполнения: устная проверка.

Литература:

1. Беглов, А.Л., Саплина, Е.В., Токарева, Е.С., Ярлыкапов, А.А. Основы мировых религиозных культур: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014. – 313с
2. Рак И.В. мифы древнего и раннесредневекового Ирана. – СПб.-М., 2013;
3. Элиаде М., Кулиано И. Словарь религий, обрядов и верований. – М.-СПб., 12014;
4. Васильев, Л.С. История религий Востока. - М.: Центр, 2013
5. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира. М., 2015

6. Ерина, Е.Б. История религий : учеб.пособие / Е.Б. Ерина. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2013

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека «Гумер». Книги по религиоведению: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php
2. Мир религий: http://www.religio.ru/
3. 5. avesta.org.ru;
4. 6. www.rubricon.ru.

Инструкция к выполнению самостоятельной работы:

1. Изучите предложенную тему.
2. Ознакомьтесь с материалом основной и дополнительной литературы по данному заданию.
3. Выберите и изучите дополнительный материал по теме, напишите реферат/доклад, подготовьте выступление на тему «Зороастризм».
4. Проверьте свою работу на наличие ошибок.
5. Работу представьте в указанный срок.

Тема 2.3. Символика православной иконы. (2часа)

Формат выполнения: подготовка презентации.

Задание: найти материал в дополнительных источниках по теме и подготовить презентацию.

Цель: развитие навыков самостоятельного мышления, возможность применения творческой инициативы при анализе теоретического материала.

Срок выполнения: 2 часа

Контроль выполнения: устная проверка.

Литература:

1. Кураев, А.В. Основы православной культуры: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013

2. Беглов, А.Л., Саплина, Е.В., Токарева, Е.С., Ярлыкапов, А.А. Основы мировых религиозных культур: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
3. Вайнтруб, И.В. Священные лики цивилизаций. М., 2013.

Интернет-ресурсы:

1. Государственный музей истории религии: http://gmir.ru/
2. Библиотека Якова Кротова: http://krotov.info/
3. Православная энциклопедия «Азбука веры»: http://azbyka.ru/
4. http://zograf.ru/simvol.htm#1

Инструкция к выполнению самостоятельной работы:

1. Изучите предложенную тему презентации «Символика православной иконы».

2. Ознакомьтесь с материалом основной и дополнительной литературы по данному заданию.

3. Определите основную идею презентации

4. Подготовьте 10 -12 слайдов презентации, продумав содержание и соотношение текстовой и графической информации.

1. Проверьте созданную презентации.

2. Работу представьте в указанный срок.

Тема 2.4. Основные направления и течения современного ислама. (2часа)

Формат выполнения: заполнение таблиц.

Задание: прочитать текст учебника, выбрать материал согласно таблице.

Цель: развитие умений студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач, обоснованность и четкость изложения ответа..

Срок выполнения: 2 часа.

Контроль выполнения: Устная проверка заполнения таблиц.

Литература:

1. Латышина, Д.И., Муртазин, М.Ф. Основы исламской культуры: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.
2. Васильев Л.С. История религий востока. Учебное пособие для Вузов четвертое издание. 2014г.
3. Ельянов Е.В. Ислам: основные направления, течения и секты. 2015г.
4. Еремеев Д.Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления.
5. Горелов А.А. История мировых религий. Учебное пособие для ВУЗов. 3-е изд. - М.: Изд-во МПСИ, 2013 г.
6. И.Н. Яблокова. История религии. М., 2014г.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт ru.wikipedia.org
2. Сайт azbyka.ru/religii/islam

Инструкция к выполнению самостоятельной работы:

1. Изучите предложенные понятия.
2. Ознакомьтесь с материалом основной и дополнительной литературы по данному заданию.
3. Используя дополнительную литературу, заполните таблицы, «Течения современного ислама» и «Сравнительная таблица мировых религий»

«Течения современного ислама»

Название течения	Время и место возникновения	Особенности вероучения и культа

«Сравнительная таблица мировых религий»

Вопросы для сравнения	***Буддизм***	***Христианство***	***Ислам***
1. Время возникновения			
2. Место зарождения			
3. Основатель религии			
4. Главная книга			
5. Имя Бога в религии			
6. Верование, идеи религии			
7. Основные святыни			
8. Основные праздники			
9. Ключевые символы			

4. Запишите таблицы в тетрадь для самостоятельных работ.
5. Проверьте свою работу на наличие ошибок.
6. Работу представьте в указанный срок.

РАЗДЕЛ 3. РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ.

Самостоятельная работа – 3 часа

Тема 3.1. Традиции и обычаи народов Астраханской области. (3часа)

Формат выполнения: подготовка сообщения.

Задание: найти материал в дополнительных источниках по теме и подготовить сообщение.

Цель: развитие навыков самостоятельного мышления, возможность применения творческой инициативы при анализе теоретического материала.

Срок выполнения: 3 часа

Контроль выполнения: Письменная и устная проверка.

Литература:

1. Астраханские казахи. История и современность. - 1-е изд. - Астрахань: Изд-во ГУП ИПК «Волга», 2013.
2. Марков А.В., Львов С.В. Астрахань и казахи. - Астрахань: Изд-во ГУП ИПК «Волга», 2000.
3. Васькин Н.Г. Заселение Астраханского края. -- Волгоград, 1993.
4. Культура Астрахани. / Под ред. И.А. Митченко. - Астрахань, 2014
5. Ушаков Н.М., Щучкина В.П., Тимофеева Е.Г и др. История Астраханского края. - Астрахань: Издательство Астраханского пед.ин-та, 1996.
6. Хрестоматия Астраханской области / Сост. В.С. Урастаев Г.Д. - Астрахань: Изд-во ГУП ИПК «Волга», 2013.

Интернет-ресурсы:

1. www.astrakhan.ru
2. www.kazakh.ru//culture
3. http://textarchive.ru/c-1475762-pall.html
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Народы_Астраханской_области

Инструкция к выполнению самостоятельной работы:

1. Изучите предложенную тему сообщения «Традиции и обычаи народов Астраханской области».

2. Ознакомьтесь с материалом основной и дополнительной литературы по данному заданию.

3. Запишите в тетрадь для самостоятельных работ сообщение по теме.

1. Проверьте свою работу на наличие ошибок.

2. Работу представьте в указанный срок.

РАЗДЕЛ 4. ДИАЛОГ РЕЛИГИОЗНЫХ И НЕРЕЛИГИОЗНЫХ МИРОВОЗЗРЕНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ, ОБЩЕСТВЕ, МИРЕ.

Самостоятельная работа – 4 часа

Тема 5.1. Характеристика новых религиозных движений, организаций и культов, действующих в нашем регионе. (4часа)

Формат выполнения: заполнение таблицы.

Задание: прочитать текст учебника, выбрать материал согласно таблице.

Цель: развитие умений студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач, обоснованность и четкость изложения ответа..

Срок выполнения: 4 часа.

Контроль выполнения: Устная проверка заполнения таблиц.

Литература:

1. Культура Астрахани. Под ред. И.А. Митченко. Астрахань, 2011
2. Еремеев Э.Р. Астрахань: история и современность. - Астрахань: Издательство «Волга», 2013.
3. Музеи города Астрахани. Под ред. П.А. Морозова. Астрахань, 2010
4. Социально-экономическое положение Астрахани. Под ред. И.В.Зверева. Астрахань, 2012
5. Лионского (изучение новых религиозных движений, сект и культов): http://iriney.ru/

Интернет-ресурсы:

5. www.astrakhan.ru
6. www.kazakh.ru//culture
7. http://textarchive.ru/c-1475762-pall.html
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/Народы_Астраханской_области
9. http://iriney.ru/postsovetskie/k-bogoderzhaviyu/novosti-o-dvizhenii-k-bogoderzhaviyu/v-

10.astraxanskoj-oblasti-zapretili-ekstremistskuyu-organizacziyu-«k-bogoderzhaviyu».html

Инструкция к выполнению самостоятельной работы:

1. Изучите предложенные понятия.
2. Ознакомьтесь с материалом основной и дополнительной литературы по данному заданию.
3. Используя дополнительную литературу, заполните таблицы «Новые религиозные движения нашего региона»

«Новые религиозные движения нашего региона»

Религиозные движения	Характеристика

1. Запишите таблицу в тетрадь для самостоятельных работ.
2. Проверьте свою работу на наличие ошибок.
3. Работу представьте в указанный срок.

РАЗДЕЛ 5. СВОБОДА СОВЕСТИ.

Самостоятельная работа – 4 часа

Тема 4.2. Исторические примеры толерантного отношения между людьми разной национальности.

Подвиги воинов - представителей разных народов. (4часа)

Формат выполнения: подготовка презентации.

Задание: найти материал в дополнительных источниках по теме и подготовить презентацию.

Цель: развитие навыков самостоятельного мышления, возможность применения творческой инициативы при анализе теоретического материала.

Срок выполнения: 4 часа

Контроль выполнения: Устная проверка.

Литература:

1. Основы религиозных культур и светской этики: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014
2. Кураев, А.В. Основы православной культуры: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013

Интернет-ресурсы:

1. http://fb.ru/article/160165/slavnyie-podvigi-russkih-bogatyirey
2. Институт религии и политики: http://i-r-p.ru/
3. https://topwar.ru/4553-geroi-sovetskogo-soyuza-chechency-i-tatary.html
4. https://infourok.ru/disput-tolerantnost-i-mezhnacionalnie-otnosheniya-590999.html

Инструкция к выполнению самостоятельной работы:

1. Изучите предложенную тему презентации «Подвиги воинов - представителей разных народов».

2. Ознакомьтесь с материалом основной и дополнительной литературы по данному заданию.

3. Определите основную идею презентации

4. Подготовьте 10 -12 слайдов презентации, продумав содержание и соотношение текстовой и графической информации.

1. Проверьте созданную презентации.

2. Работу представьте в указанный срок.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беглов, А.Л., Саплина, Е.В., Токарева, Е.С., Ярлыкапов, А.А. Основы мировых религиозных культур: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
2. Ерина, Е.Б. История религий : учеб.пособие / Е.Б. Ерина. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2013
3. История религии: В 2 т. Т 1 учебник / под ред. Яблокова И.Н.. - М.: Высшая шк., 2014
4. История религии: В 2т.Т.2 / под общ.ред.И.Н.Яблокова. - испр.- М.: Высшая школа, 2014
5. Кураев, А.В. Основы православной культуры: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013
6. Основы религиозных культур и светской этики: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014
7. Самыгин, С.И. и др. Религиоведение : Социология и психология религии: учебное пособие / С.И. Самыгин. - Ростов-н/Д: Феникс, 2015
8. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира. М., 2015
9. Яблоков, И.Н. Основы религиоведения. М., 2016

Дополнительные источники:

1. Васильев, Л.С. История религий Востока. М., 2014.
2. Вайнтруб, И.В. Священные лики цивилизаций. М., 2013.
3. Иллюстрированная история религий: в 2-х тт. / Под ред. Д.П. Шантепи де ля Соссей. М., 2009.
4. Крывелев, И.А. История религии: Очерки: в 2 тт. М., 2007.
5. Кудрявцев В.В. Лекции по истории религии и свободомыслия. Минск, 2008.
6. Мень, А. История религии в 7 тт. М., 1992-1994.
7. Миркина, З., Померанц Г. Великие религии мира. М., 2011.
8. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2х тт. Гл. ред. С.А.Токарев. М.,2014.
9. Низовский А.Ю. У истоков мировых религий. М., 2012.
10. Радугин, А.А. Введение в религионоведение: теория, история и современная религия : курс лекций / А.А. Радугин. - испр.- М.: Центр, 2014
11. Росс Ф. Великие религии человечества. М.- Ростов н/Д., 2007.

12. Латышина, Д.И., Муртазин, М.Ф. Основы исламской культуры: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.
13. Коростовцев М. А. Религия древнего Египта -— М.: Главная редакция восточной литературы изд-ва «Наука», 2014.

Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека «Гумер». Книги по религиоведению:
2. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php
3. Интернет-журнал «РЕЛИГИЯ и СМИ»: www.religare.ru
4. Мир религий: http://www.religio.ru/
5. Религиоведение. Научно-теоретический журнал (электронная версия) http://www.amursu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=394&Itemid=37 8&lang=ru
6. Агентство «Интерфакс-религия»: http://www.interfax-religion.ru/
7. Институт религии и политики: http://i-r-p.ru/
8. Религиозный справочник – словарь: http://sr.artap.ru/
9. Государственный музей истории религии: http://gmir.ru/
10. Библиотека Якова Кротова: http://krotov.info/
11. Православная энциклопедия «Азбука веры»: http://azbyka.ru/
12. Исламский информационый портал: http://www.islam.ru/
13. Центр религиоведческих исследований во имя священномученика Иринея
14. Лионского (изучение новых религиозных движений, сект и культов): http://iriney.ru/
15. Информационно-аналитический портал «Религия и закон»
16. http://religionip.ru/category/zakonodatelstvo Информационные технологии,
17. "Упельсинкина страница" - www.upelsinka.com

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский социально-педагогический колледж»

(ГАПОУ АО «АСПК)

Реферат/доклад на тему:

«История религии»

по дисциплине «***Основы религиозной культуры и светской этики»***

Выполнил: студент (ка) группы_____

_____

Фамилия, имя, отчество

Проверила: преподаватель

Осипова Лариса Валентиновна

Астрахань, 2018

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Георге И. В. Некоторые аспекты разработки программы самостоятельной работы студентов, направленной на формирование профессиональной компетентности // Среднее профессиональное образование.–2013.-№3.– С.49-51.
2. Компьютерные сети. Интернет и мультимедиа технологии. Лекционный курс.- Якушин А.В. http://www.tspu.tula.ru/ivt/umr/kseti/html_doc/index.htm
3. Курманова Э.А. Управление самостоятельной работой студентов на аудиторных занятиях // Среднее профессиональное образование. – 2014. - № 6. –С. 63-64.
4. Медянкина Е. Л. Особенности организации самостоятельной работы студентов в условиях колледжа // Среднее профессиональное образование. – 2015. - № 10. –С. 6-7.
5. Методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов / Сост. В. И. Медведева. - Смоленск: СПЭК, 2013. - 34 с.
6. Михайловская Т. А. Формирование самообразовательной компетенции студентов через изменение методов самостоятельной работы // Среднее профессиональное образование. – 2012. - № 3. –С. 30-31.
7. Наймушина Г. И. Некоторые аспекты организации и ведения внеаудиторной исследовательской работы студентов//Среднее профессиональное образование. – 2013. - № 5. –С. 25-26.
8. Организация самостоятельной работы студентов // Саенко О. Е. Теория и практика воспитательной работы в школе / О. Е.Саенко, О. Н. Айдунова. – М: Дашков и К, 2014. – С. 201-205.
9. По материалам сайта: http://club-edu.tambov.ru/methodic/mm/content.html Основы педагогического дизайна и создания мультимедийных обучающих аудио/видео материалов
10. Самостоятельные внеаудиторные занятия // Семушина Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях/Л.Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2014. – С. 183-186.

Осипова Лариса Валентиновна - преподаватель Астраханского социально-педагогического колледжа.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» для студентов 3 курса

Компьютерная верстка – Рахметова С.С.

Усл. печ. лист – 2,25
Тираж –50 экз.

Отпечатано в типографии Астраханского социально-педагогического колледжа